Ecriture et gravure – un jour, revenir chez soi

« Partir, revenir, partir, revenir. Si la quête consiste à quitter sa maison pour partir découvrir le monde, l'odyssée est cette tentative lorsque, parvenu au bout du monde, on cherche à revenir chez soi. Et de quête à odyssée, et d'odyssée à quête, notre vie est un tremblement permanent, voire un délire permanent. »

Wajdi Mouawad : Jusqu'au bord de son ravin

Ensemble, accompagner nos héros dans leur Odyssée

Un jour, cela s'impose, il est temps de revenir chez soi. Et par la fiction, d'une piste d'écriture à la suivante, nous allons accompagner notre héroïne ou notre héros à faire ce chemin, revenir et retrouver ceux qui n'ont pas bougé, qui sont restés.

C'est une affaire de mouvement et d'ancrage. Au fil des jours, les pistes d'écriture explorent les tremblements, les doutes et les forces, les révélations et l'enchaînement des événements qui conduisent notre personnage à se mettre en mouvement pour rentrer à la maison. Pour nous soutenir, nous prendrons appui sur les voix d'Homère – évidemment – mais aussi de Wajdi Mouawad et de Jean-Luc Lagarce (dont il n'est absolument pas nécessaire de connaître l'écriture).

Écrire, graver, composer un livre

Si les premiers jours sont consacrés à l'écriture, nous alternons ensuite entre écriture et gravure. Nourris par la fiction qui flotte en soi et accompagnés par la graveuse Dominique Odin, nous investissons l'atelier de gravure. Peu à peu, un texte se compose en dialogue avec les images que la gravure fait surgir.

Au dernier jour du stage, nous rassemblons et relions images et textes dans un petit livre.

Un espace pour s'autoriser à…

La participation à ce stage n'exige aucun prérequis. Les intervenants ont pour intention de rendre possible la création en écriture comme en gravure. Ils apportent beaucoup de matière et imaginent des dispositifs de création qui permettent à chaque personne de se sentir libre et de s'emparer de ce qui lui parle. Ils accompagnent au plus près le chantier engagé par chaque participant.

Dates – du lundi 12 juillet à 10h au vendredi 16 juillet 2027 à 17h

Lieu : Forest (hameau de la commune de Palladuc), au cœur des forêts du Livradois (63)

Option hébergement sur le lieu du stage : en chambre de 2 lits.

Intervenant : Igor Chirat – association Tisseurs de Mots.

Effectif : Groupe de 6 à 8 participants.

Tarifs :

- avec hébergement en chambre double – 520 euros + adhésion 2027 à l'association *Tisseurs de Mots*
- sans hébergement – 470 euros + adhésion 2027 à l'association *Tisseurs de Mots*

Ce tarif comprend :

- l'option choisie pour l'hébergement
- la mise à disposition d'espaces de travail
- les interventions en atelier d'écriture et en atelier de gravure
- la demi-pension (petit-déjeuner et déjeuner),

Il ne comprend pas les dîners qui sont préparés par les stagiaires.

Restauration : Pour les dîners, chaque stagiaire prévoit un (voire deux) repas (menus et achats des ingrédients) en binôme avec un autre participant. Les repas sont préparés collectivement selon une planification préalable. Nous pratiquons cette formule depuis plusieurs années et trouvons toujours une solution adaptée à chacun, pour faire de ces moments des temps de convivialité et de simplicité.

Informations Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com – 06 65 91 27 02

I N S C R I P T I O N

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

_____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « Ecriture et Gravure – un jour, revenir chez soi », du 12 au 16 juillet 2027, et je verse la somme de 100 euros d'arrhes.

Je choisis l'option ☐ avec hébergement chambre double (520 euros)

☐ sans hébergement (470 euros)

Date et signature :

Conditions d'annulation :

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

30 jours avant le premier jour du stage, le stage est susceptible d'être annulé s'il n'atteint pas le minimum d'inscriptions prévu. Les arrhes sont intégralement remboursées en cas d'annulation du fait des organisateurs. Cette annulation ne peut en aucun cas donner lieu au versement par Tisseurs de Mots de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

Les arrhes sont intégralement remboursées en cas de désistement du stagiaire **au minimum 30 jours avant le premier jour du stage**. Après ce délai, les arrhes sont intégralement conservées par l'organisateur, sauf si le stagiaire trouve une personne pour le remplacer.

En cas de maladie ou de décès d'un proche **et** sur présentation d'un certificat, les arrhes sont encaissées par l'association et pourront être utilisées sur un autre stage organisé par l'association dans un délai de 24 mois.

Deux options sont possibles pour le versement des arrhes :

- Par chèque à l'ordre de *Tisseurs de Mots* et par courrier accompagné de cette fiche d'inscription, à adresser à :
  Association Tisseurs de Mots – C/O Igor Chirat – 8 rue Michalias – 63 000 Clermont-Ferrand

- Par virement : Intitulé du compte : Association Tisseurs de Mots
  IBAN : FR76 1027 8073 5600 0201 8350 115 // BIC : CMCIFR2A
  Merci d'indiquer l'objet du virement : *Arrhes stage écriture et gravure*
  La fiche d'inscription est adressée par mail à tisseursdemots@gmail.com

Quelle que soit l'option que vous choisissez, informez-nous bien de votre inscription pour que nous puissions vous réserver une place. Chaque année, certains stages se remplissent rapidement.