

Stage écriture

Comment est-ce, le monde ?

...fragments, calques et décalques...

- Larry... comment est-ce, le monde ?

-Tu vas voir. Je vais te montrer.

Il alluma la radio. Une musique rythmée, claironnante, s'éleva vers eux.

- C'est ça, le monde. Tu l'entends ?

Il tourna le bouton pour changer de programme. Une explosion de rires retentit.

- Ça aussi, c'est le monde.

Il tourna de nouveau le bouton. Un cri de femme jaillit entre eux comme un coup de couteau, ponctué par deux ou trois détonations étouffées. Il éteignit vivement l'appareil.

- Et ça aussi, c'est le monde, murmura-t-il en baissant la voix malgré lui.

William Irish, *Le Territoire des morts*, éd. Clancier-Guénaud

Écrire le monde. Celui qui nous entoure. Celui que nous portons en nous.

L'observer, le sentir, le ressentir. Puis le transcrire par bribes, par petits morceaux.

Explorer l'écriture fragmentaire comme « délaissement du chef-d'œuvre au profit de tout ce qui, de l'écrivain, babille et jase encore autour de lui en liberté »*.

Considérer la page comme un monde à habiter, à peupler.

Laisser les fragments se rencontrer, se croiser, se répondre, se répéter ou se transformer.

Laisser la main, « organe capital du possible »** , aller, chercher son chemin, voyager dans cet espace de moins en moins, ou de plus en plus, vierge.

Faire que le papier ne soit plus seulement un support mais qu'il devienne élément d'écriture de ce *cahier perpétuel du monde* en train de naître.

*Julien Gracq, *En Lisant, En écrivant*, éd. Corti

** Paul Valéry, *Cahier 1945*, éd. Gallimard

Au cours des trois journées, des propositions d'écriture et des lectures de textes permettront à chacun de trouver son chemin et sa forme d'écriture. Des temps d'échanges par la lecture des *cahiers* ou d'écriture collective ouvriront le travail au questionnement et à l'affirmation de choix formels.

Dates – du samedi 6 mai 2017 à 10 heures au lundi 8 mai 2017 à 17 heures.

Lieu : Gîte de groupe de Montmoirat, commune d'Autrac (Haute Loire)

Situé à la lisière du Cézallier, le gîte de Montmoirat comporte 4 chambres de 2 à 5 lits, deux salles communes ainsi qu'un espace extérieur ouvert sur le paysage.

Effectif : de 8 à 11 participant-es.

Intervenant : Emmanuelle Laurent, de l'association ÉCRITS (<http://www.association-ecrits.fr/>)

Tarif : 205 euros + adhésion 2017 à l'association *Tisseurs de Mots*.

Si vous bénéficiez d'une prise en charge pour vos formations, prenez contact avec nous.

Ce tarif comprend :

- l'hébergement en gîte de groupe et le petit déjeuner
- l'intervention en atelier d'écriture

Il ne comprend pas les extras personnels.

Restauration

Chacun-e des participant-es prend en charge l'achat et la préparation de l'un des repas du stage pour l'ensemble du groupe. Un planning sera élaboré par nos soins et transmis à chacun-e en amont.

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 15 avril 2017, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Tél.

.....

E-mail :

.....

Je désire m'inscrire au stage « comment est-ce, le monde ? », du samedi 6 au lundi 8 mai 2017, et je verse la somme de 50 euros d'arrhes, à l'ordre de "Tisseurs de Mots".

Signature :

Informations

Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@hotmail.fr – 06 65 91 27 02