

L'émission poétique de poète...

... est un véritable genre radiophonique. Dans l'histoire de la radio, ce sont très souvent les poètes qu'on retrouve à la manœuvre quand il s'agit d'émissions de poésie. « Chemins et routes de la poésie » d'Eluard (1949), « Poésie à haute voix » de Pierre Jean Jouve (1950), « Le poème et son image » de Pierre Emmanuel (1955-1956)... le « Bureau de poésie » d'André Beucler (1955-1973), les nombreuses émissions de Philippe Soupault (« Prenez garde à la poésie », « Poésie à quatre voix », « Poètes oubliés, amis inconnus », « Vive la poésie »)... « Poésie sur parole » d'André Velter et Jean-Baptiste Para (1987-2008), « La poésie n'est pas une solution » de Frank Smith (2012)... Mais pourquoi choisir des poètes pour animer des émissions de poésie ? Seraient-ils mieux qualifiés que d'autres ? Ont-ils une manière particulière de faire entendre la poésie à la radio ? La parole d'un poète parlant de poésie peut-elle devenir aussi poème ? La radio crée-t-elle des formes originales de poésie ou de médiation de la poésie ?

Soirée du colloque : Ceci est un récital

ANDRÉ VELTER avec GASPARD CLAUS au violoncelle

Château de Flaugergues, jeudi 20 novembre 2014 à 19h. Buffet à 20h30
1744, avenue Albert Einstein - Quartier Millénaire - 34000 Montpellier
Accès : Tram ligne 1, arrêt « Place de France » / bus n°9 dir. Grammont, arrêt « Evariste Gallois ».

Entrée : 12 euros.

Tarif réduit 10 euros : adhérents de l'association Artflau et de la Maison de la Poésie
Entrée gratuite : étudiants, demandeurs d'emploi, intervenants du colloque.

« Pour la trilogie récemment publiée – *Tant de soleils dans le sang*, *Paseo Grande et Jusqu'au bout de la route* – j'ai tenu à qualifier chacun des recueils de "livre-récital", tout en donnant les noms des musiciens qui avaient escorté l'écriture : Pedro Soler, Olivier Deck, Gaspar Claus. En intitulant la soirée donnée au Château de Flaugergues *Ceci est un récital*, j'ai voulu affirmer on ne peut plus clairement la singularité d'une telle démarche. Car, si j'écris à l'oreille, avec la couleur de tous les sons qui me hantent d'Andalousie en Inde et du Tibet au Japon, je capte en même temps ce qui émane, ce qui s'échappe du violoncelle de Gaspar Claus. Avec lui, le parcours s'accomplit, s'égaré, se réinvente à chaque carrefour, à la fois orienté et imprévisible, bouleversé et suave. Sous son archet hors d'âge, il y a des guitares, des contrebasses, des mandolines, des luths d'Orient, des sazs, des rababs, des santours, des sarods, des sitars, des tablas, des damarus, des biwas, des kokyus : tout un arc-en-ciel de cordes frappées, frottées, effleurées qui mènent où l'on ne s'attend pas, alors même qu'on veut y aller. »

André Velter

POÉSIE SUR LES ONDES : UNE AFFAIRE DE POÈTES ?

COLLOQUE DE MONTPELLIER

20-21 novembre 2014 9h30-16h

20 novembre : salle 005

21 novembre : salle des colloques 1

Site Saint-Charles

Tramway lignes 1 et 4, arrêt place Albert 1er



© Pauline Barzilai.

Université Paul-Valéry Montpellier 3 / RIRRA 21



Comité d'organisation : Pierre-Marie Héron,
Céline Pardo, Marie Joqueviel-Bourjea,
Philippe Marty
Contact : pierre-marie.heron@univ-montp3.fr



Jeudi 20 novembre

Salle 005

Séance 1

animée par Pierre-Marie Héron

- 9h30 Accueil des participants. Ouverture des travaux
- 10h Céline Pardo
Poésie sur les ondes : histoire, problématiques
- 10h30 Pause
- 10h45 Michel Murat
Le Poète et son ombre (1946), série de Jean Cayrol
- 11h15 Anne Simonnet
Le Poème et son image (1955-1956) et autres séries de Pierre Emmanuel

Séance 2

animée par Philippe Marty

- 14h30 Françoise Morvan
Armand Robin, *Poésie sans passeport* (Club d'Essai, 1951-1953)
- 15h Marie Joqueviel-Bourjea
« Changer l'écoute » : André Velter, *Poésie sur parole* (1987-2008)
- 15h30 André Velter
« Tenir parole », entretien avec Serge Bourjea

Soirée

Château de Flaugergues

- 19h *Ceci est un récital*, André Velter & Gaspard Claus
- 20h30 Buffet

Vendredi 21 novembre

Salle des colloques 1

Séance 3

animée par Michel Murat

- 9h30 Adrien Cavallaro
Une vie aventureuse à la radio : *Jean-Arthur Rimbaud, poète maudit* (1950) par Francis Carco
- 10h Antoine Piantoni
Entre histoire littéraire et bouquet inutile : Francis Carco et *Les grands thèmes de l'inspiration poétique* (1954)
- 10h30 Pause
- 10h45 Pierre-Marie Héron
Des idées et des hommes (1948-1959) de Jean Amrouche : comment parler de poésie au Journal parlé
- 11h15 Philippe Marty
L'entretien de poésie. Description d'une émission radio

Séance 4

animée par Marie Joqueviel-Bourjea

- 14h30 Marie Willaime
Une émission de l'Atelier de création radiophonique : *Avec Tarkos dans le titre* (2007) de David Christoffel
- 15h Frank Smith
Ce que la radio fait à la poésie. Réflexions d'un poète producteur à France Culture
- 15h30 Isabelle Garron
De la poésie sans la nommer : *Peinture fraîche* (2006-2008), une émission radiophonique sur la création contemporaine