

**Rencontre professionnelle « Écriture du corps et corps en écriture »  
Vendredi 7 octobre 2016 9h30-17h**

**Lieu :**

Canopé - 15, rue d'Amboise – 63000 Clermont-Ferrand

**Inscription :**

à renvoyer par courrier à Association ÉCRITS

Centre Jean Richepin – 21, rue Jean Richepin – 63000 Clermont-Ferrand

ou a remplir par mail sur : <http://goo.gl/forms/smR3zlxqj8uJOGei2>

Nom :

Prénom :

Structure :

Statut :

Adresse :

Mail :

Tel :

**Je m'inscris pour :**  la journée  la matinée  l'après-midi

Tarif de 10 euros à régler par chèque au nom de l'association Écrits et à renvoyer par courrier. Pour un paiement par virement, nous contacter.

**Préférences pour les ateliers de l'après-midi (2 choix possibles)**

- Emmanuelle Pagano – Atelier d'écriture *Des dents*
- Marie Rousset – Atelier d'écriture *Les correspondances*
- Jean-Claude Gal – Atelier *Du texte au corps au plateau*
- Jean-Philippe Mangeon – Atelier écriture-danse-graphisme

**Contact et renseignements :**

Association ÉCRITS

Sabine Carénou

21, rue Jean Richepin – 63000 Clermont-Ferrand

tel : 06 02 31 17 23

mail : [ecritsasso@free.fr](mailto:ecritsasso@free.fr)



**Ateliers d'écriture :**

**Écriture du corps et corps en écriture**



**RENCONTRE PROFESSIONNELLE**

**Vendredi 7 octobre 2016**

**9 h 30 – 17 h 00**

**CANOPÉ**

15, rue d'Amboise – 63000 Clermont-Ferrand

Cette journée professionnelle organisée à l'initiative de l'association ÉCRITS s'inscrit dans une réflexion commune menée depuis quelques années par des intervenants en écriture de la région Auvergne.

Proposée la veille de la manifestation culturelle *À la rue ! - Déambulation d'écriture sauvage*, dont le thème 2016 est « Le corps dans la ville – Le corps de la ville », cette journée est un temps de rencontres et d'échanges entre professionnels autour de la pratique des ateliers d'écriture. Nous introduirons le sujet sous un angle général pour aborder ensuite la thématique plus précise :

### « Écriture du corps et corps en écriture »

Il s'agit d'une proposition de discussion qui nous permettra de rendre compte de la richesse du geste d'écrire et des liens entre corps et écriture.

Nous aurons le plaisir d'accueillir pour cette journée :

**Emmanuelle Pagano**, écrivain

**Marie Rousset**, poète, animatrice d'atelier d'écriture

**Jean-Claude Gal**, directeur artistique du Théâtre du Pélican (Clermont-Ferrand)

**Jean-Philippe Mangeon**, psychiatre, responsable de l'art thérapie à l'hôpital Sainte-Marie (Clermont-Ferrand)

Tous ces intervenants viendront enrichir cette journée de leur regard, nous parler de leurs pratiques d'écriture et de leurs expériences originales dans le domaine des ateliers d'écriture, du théâtre et de la danse.

Avec le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, la Région Auvergne et la DRAC.



Auvergne – Rhône-Alpes\*



## Programme :

9h30 : accueil et installation.

**10h : introduction de la journée et de ses enjeux par Sabine Caréno de l'association ÉCRITS.**

**10h10 : « Écriture du corps et corps en écriture – pistes d'exploration »**

- Emmanuelle Pagano – *Le corps qui écrit*
- Marie Rousset – *Entre les mots et le corps il y a les phrases*
- Jean-Claude Gal – *Écriture du texte, écriture du corps, écriture du plateau : quelles alliances, quelles violences ?*
- Jean-Philippe Mangeon – *Un atelier danse-écriture-graphisme à l'atelier d'art thérapie de l'hôpital Sainte-Marie*

**12h : échanges avec les participants**

12h30 : pause repas

**14h : « Écriture du corps et corps en écriture – ateliers participatifs et travail de groupe »**

- Emmanuelle Pagano – *Des dents*
- Marie Rousset – *Les correspondances*
- Jean-Claude Gal – *Du texte au corps au plateau*
- Jean-Philippe Mangeon – *Atelier écriture-danse-graphique*

**16h : Synthèse et perspectives - échanges avec les participants**

Programme plus détaillé sur demande auprès de l'association ÉCRITS

tel : 06 02 31 17 23

mail : [ecritsasso@free.fr](mailto:ecritsasso@free.fr)

En partenariat avec Canopé Clermont-Ferrand, l'université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (BibliAuvergne et la Licence 2 Arts, mention Culture et Patrimoines) et Le Transfo.

