

Impressions, toiles et mots

un aller-retour entre l'art et l'écriture

« Auvers est bien beau – beaucoup de vieux chaumes entre autres, ce qui devient rare. [...] Réellement c'est gravement beau, c'est de la pleine campagne caractéristiques et pittoresque. » Telles furent les toutes premières impressions de Vincent* qui, déjà, voyait les motifs se bousculer dans son esprit et voulait « volontiers, très volontiers donner ici un coup de brosse ». *Van Gogh*, de Stefan Naifeh et Gregory White Smith, Flammarion

L'artiste peint avec frénésie en moyenne un tableau par jour (...) d'une touche épaisse, qui laisse souvent apparaître la toile, traduisant la rapidité d'exécution. Ses sujets sont les jardins balayés de nuages, les maisons de chaume et le château, les champs de blé surplombés d'un vol de corbeaux, l'église du village monumentale, à l'architecture contorsionnée qui se détache comme plaquée sur un fond de ciel bleu cobalt.

In Van Gogh, la nuit étoilée, catalogue de l'atelier des lumières, Beaux-Arts Editions

La proposition

Impressions, toiles et mots est une invitation à voyager dans l'univers des Impressionnistes pour nourrir sa propre écriture. En allant à la rencontre d'artistes tels que Van Gogh, Daubigny, Cézanne et Pissarro qui ont vécu à Auvers ou tout près, nous nous laisserons imprégner par leurs œuvres et leurs écrits d'artistes. Nous écrirons le sensible, la poésie des toiles et les paysages peints alentour.

Écrire

Des pistes d'écriture seront données chaque jour pour faire émerger des textes, courts ou longs, légers ou denses, poétiques en explorant des pistes artistiques.

Pour cela, nous irons puiser dans des lectures d'extraits littéraires d'auteurs mais aussi dans les écrits intimes des artistes (correspondances, journaux...).

Marches dans les traces des impressionnistes (chemin des peintres), visites de musée et d'atelier, flâneries dans le village d'Auvers sur Oise... viendront nourrir notre imaginaire et aiguïser nos sens pour approcher une écriture sensible en lien avec l'artistique.

Chaque jour, chacun est invité à partager tout ou partie de ce qui s'est écrit dans la journée et donne à entendre ce qui se travaille dans son écriture.

Dates – du lundi 24 avril à 10h au vendredi 28 avril 2023 à 17h

Lieu – Auvers-sur-Oise

Intervenant : Cécile LUQUET – association *Tisseurs de Mots*.

Effectif : Groupe entre 6 et 10 participants.

Hébergement : Ce stage est proposé sans hébergement, une liste de lieux possibles vous sera remise à l'inscription.

Tarifs : 330 euros + adhésion 2023 à l'association *Tisseurs de Mots*

Ce tarif comprend :

- l'accueil café, le repas de midi et des pauses douceurs.
- la mise à disposition d'espaces de travail
- l'intervention en atelier d'écriture
- des visites de musée et d'ateliers d'artistes

Il ne comprend pas les extras personnels.

Informations Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com – 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 18 mars 2023, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « Impressions, toiles et mots », du lundi 24 au vendredi 28 avril 2023, et je verse la somme de 100 euros d'acompte, à l'ordre de "*Tisseurs de Mots*".

Date et signature :