

A mots vifs : chantiers de lecture et d'écriture

Placer devant soi mille repères pour se perdre. C'est ce que j'ai toujours recherché en écrivant : le moment où ce n'est plus un écrivain qui écrit, mais quelqu'un qui est sorti de soi, moment qui ne se trouve qu'au bout du long chemin d'exercices, tout à la fin du travail, moment de conscience totale, de libération, moment où j'ai perdu toute intention d'écrire, de peindre, de dessiner, moment où la parole a lieu toute seule, comme devant moi, hors de moi.

Valère Novarina

Parler, manifester sa vitalité, la transmettre, l'éprouver. Même un murmure charrie son énergie.

Chuchoter ou hurler façonne le réel, l'assure, le reconforte.

Dire, contredire, laisser rouler les mots comme la pluie sur un paysage trop sec.

Un orage de paroles, une bourrasque de mots pour entretenir le terreau humain.

Parler, embarquer le corps entier, danser avec les mots, se laisser traverser par eux.

Les mots travaillent la matière corps, son espace, sa densité.

La tête intervient ensuite pour réguler, juguler, distancer ou censurer. (...)

La parole, une carrière où planter nos pioches, nos pics, nos rires, nos fous rires. Un vertige.

Marianne Auricoste

L'esprit

Je propose ces jours comme un temps de chantier ouvert et partagé : nous serons plus attachés à explorer qu'à « réussir ».

Nous travaillerons autant la lecture que l'écriture. Nous effectuerons des allers-retours entre l'une et l'autre, cherchant à expérimenter comment la lecture à voix vive peut mettre un texte en travail, révéler ses forces et ses faiblesses, le faire apparaître.

Chercher la voix du texte

Pour gagner en lâcher prise ou en concentration, en tout cas en disponibilité, des temps de préparation corporelle (accessible à tous) amorceront les temps de lecture de textes d'auteurs et des textes produits *in situ*.

Les ateliers de lecture alterneront avec les ateliers d'écriture en compagnie d'auteurs contemporains, en salle et aux alentours du gîte. Des ateliers pour expérimenter comment les axes de travail corps / écriture / lecture se frottent et peuvent se féconder, comment les recherches de mise en voix des mots écrits les font résonner de façon renouvelée. L'enjeu ne sera pas de préparer une lecture publique, plutôt d'éprouver comment la lecture, la mise en corps d'un texte peut en affiner l'intelligence et / ou l'écriture.

Dates : du lundi 10 juillet 2023 à 14 heures au vendredi 14 juillet 2023 à 17 heures

Lieu : St-François-de-Sales (Savoie), à 1050 m d'altitude, au cœur du Massif des Bauges, dans une partie des gîtes de L'école à gîter : www.ecoleagiter.fr

Effectif : de 6 à 10 participant-es.

Intervenante : Isabelle Jannot des Tisseurs de mots. www.isabellejannot.wix.com/isabellejannot

Tarif :

- hébergement en chambre double : 470 euros + adhésion 2023 à l'association *Tisseurs de Mots*.
- hébergement en chambre solo : 570 euros + adhésion 2023 à l'association *Tisseurs de Mots*
- sans hébergement : 420 euros + adhésion 2023 à l'association *Tisseurs de Mots*.

Ce tarif comprend l'intervention en atelier d'écriture, l'option choisie pour l'hébergement et les coûts de restauration. Les repas de midi seront préparés sur place par Babette. Les dîners seront préparés collectivement par les stagiaires selon une planification préalable (les menus et les courses déjà faits).

Informations : Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com - 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de mots – Bâtiment l'Instruction - Place du Postel - 43 100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 10 juin 2023, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : Prénom :

Adresse

.....

Tel.....

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage « **A mots vifs : chantiers de lecture et d'écriture** », du lundi 10 au vendredi 14 juillet 2023, et je verse la somme de 100 euros d'acompte, à l'ordre de « *Tisseurs de Mots* ».

Je choisis l'option avec hébergement chambre double (470 euros)

avec hébergement en chambre solo (570 euros)
non garantie – places limitées

sans hébergement (420 euros)

Date et signature :