

Écriture et tissage, textures – II - *Rythme matière et composition*

*Ce que tisse le texte tient de la mousseline ou de la bure, de la serge ou du satin,
ça a du corps ou de l'apprêt, c'est naturel ou mélangé, quelque fois très artificiel.
Il y en a un très beau, à la fois crissant et fragile, qu'on appelle la faille de soie. (...)
Le texte a pour celui qui l'ourdit quelque chose de sacré : c'est une pièce unique,
une draperie rare. Déplacer une virgule, c'est comme sauter une maille,
toute la texture en est modifiée, les ajours ne sont plus les mêmes.*
Camille Laurens

*Être créatif n'est pas tant le désir de faire quelque chose que d'être à l'écoute
de ce qui souhaite être fait : ce que nous dictent les matériaux.*
Anni Albers

*Quel alphabet
Prend en compte
Nos clartés comme nos ombres*

*Quel désir
Devient cadence Images
métamorphoses.*
Andrée Chérid

L'esprit

Les notions de toile, de réseau rassemblent les champs du tissage et de l'écriture.

Depuis que l'humain a commencé à rouler entre ses doigts des fibres animales ou végétales pour créer un fil le plus long possible afin de le tisser avec d'autres, depuis que l'homme a gravé les toutes premières écritures sur des tablettes d'argiles, le tissage et l'écriture ont cheminé conjointement et cela, jusqu'à nos jours. Cousue de fil blanc, suivant un fil rouge manifeste tout du long ou décousue, la fabrication des histoires partage le vocabulaire du textile dans bien des langues et des cultures.

Dans l'écriture aussi c'est l'amoncellement des lignes, avec leurs silences et leurs blancs, qui trame et dessine l'avancée du récit.

Ces jours seront l'occasion de guetter, d'expérimenter les analogies entre ces deux expériences. Dans le même atelier, les propositions alterneront des pratiques de tissage, d'écriture et aussi de lecture ; l'attention de l'esprit, de la main et de l'oreille seront tout autant sollicitées. La notion de rythme sous-tendra l'ensemble des propositions.

Entrelacer fils, mots et voix

Nous serons attentifs à l'apparition des motifs et aux rythmes qu'ils engendrent – entre diversité et quasi disparition –, aussi bien dans le travail d'artistes textiles que chez des auteurices contemporain.e.s.

Nous scruterons les textures et rythmes des écritures et tissages créés pour les agencer en une composition commune à l'échelle du mur.

Nous entremêlerons nos voix pour donner à entendre les textures et rythmes de cette partition lors de lectures collectives à voix haute.

Dates – du lundi 17 avril 2023 à 14 heures au vendredi 21 avril 2023 à 15 heures.

Lieu : Chilhac (Haute-Loire) – hébergement possible sur le lieu du stage.

Effectif : de 7 à 12 participant-es.

Intervenantes : Hélène Fraysse, plasticienne

Isabelle Jannot, *Tisseurs de Mots*, www.isabellejannot.wix.com/isabellejannot

Tarif : sans hébergement 535 euros + adhésion 2023 à l'association *Tisseurs de Mots*. hébergement en chambre double 585 euros + adhésion 2023 à l'association *Tisseurs de Mots*

Ce tarif comprend :

- l'intervention en ateliers de tissage et d'écriture,
- le matériel pour le tissage (dispositifs à tisser, fils, petit matériel de couture et de dessin.),
- la restauration (les participants seront sollicités pour des coups de main : mettre le couvert et débarrasser, faire la vaisselle...)
- l'option choisie pour l'hébergement

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43 100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 15 mars 2023, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Tel :

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage « **Écriture et tissage, textures – II** », du lundi 17 au vendredi 21 avril 2023, et je verse la somme de 100 euros d'acompte, à l'ordre de « *Tisseurs de Mots* ».

Je choisis l'option ☐ avec hébergement chambre double (585 euros)

NB : Si vous privilégiez une chambre solo avec un supplément, merci de nous l'indiquer. Cette option sera sans doute possible. Nous vous le confirmerons et vous indiquerons son tarif dès que possible.

☐ sans hébergement (535 euros)

Date et signature :