

Écriture / texture IV : des fils et des mots ce qui nous habite, ce qui nous habille

Pour moi, le vêtement a toujours été un langage qui me permettait de lire les autres et de me raconter moi-même. Aujourd'hui quand je chine des vêtements, je déterre des trésors... Dans les friperies je trouve des vêtements originaux qui titillent mon imaginaire, chose que je ne trouve pas dans les magasins traditionnels.
Salomé Dudemaine

*La présence de tissus dans le paysage
Prévient que des gens sont là, pas loin.
Ou que d'autres sont passés.*

*Chiffon roulé qui n'a plus de forme, torchon propre sur des buissons :
Le monde, qu'il s'habille ou se dévêt, toujours
Se montre nu.*
James Sacré

Envers, endroit, motif et découpe...

Le vêtement est un prolongement manifeste de l'étoffe. À la fois utilitaire et matière à mille fantaisies, au quotidien il mêle les dimensions intime, sociale, pragmatique et symbolique. L'écriture aussi conjugue la matière des mots, de la mémoire, de l'imaginaire, agencés par l'écrivain comme les pièces d'un patron ou directement sur le corps de l'instant.

Nous observerons nos usages du côté du vêtement, de la vêtue et de la parure. Pour qui s'habille-t-on, s'agit-il de se vêtir pour se cacher ou pour s'exhiber, d'afficher son endroit ou son envers ? Que raconte-t-on, que manifeste-t-on de soi à travers le vêtement ? Quels souvenirs liés à un moment, à un lieu particuliers, à un vêtement, porte-t-on ? Dans quelle(s) histoire(s) couturière(s) s'inscrit-on ? Ces jours seront l'occasion de parcourir nos mémoires sensibles, de les nourrir de tissus et couleurs, une invitation à imaginer, tailler, ajuster une vêtue de fils et de mots, à choisir couleur, épaisseur, souplesse ou rudesse des fils de nos textes pour bâtir un univers à notre (dé) mesure.

À l'atelier de confection et d'écriture

Au milieu des tissus, des fils, mannequin et bobines, des images, nous guetterons les transmissions et gestes reçus ou refusés, absents ou transmutés. Nous fabriquerons notre collier le plus beau ou le plus secret, nous revisiterons lieux et « opérations couturières » pour magnifier l'envers d'un habit, nous nous aventurerons à fabriquer une partie de vêtement. Enveloppés de tissus et de sensations nous laisserons venir le temps de l'écriture. Et nous pourrions accommoder textes et tissus, comme un puzzle pour se rassembler.

Dates – du dimanche 13 avril 2025 à 14 heures au jeudi 17 avril 2025 à 15 heures.

Lieu – Chilhac (Haute-Loire) – hébergement possible sur le lieu du stage.

Effectif – de 7 à 10 participant-es.

Intervenantes – Hélène Fraysse, plasticienne

Isabelle Jannot, *Tisseurs de mots* www.isabellejannot.wix.com/isabellejannot

Samedi 12 avril au soir à Chilhac, Hélène et Isabelle présenteront « Mille habits », leur spectacle-performance

Tarifs : – sans hébergement : 545 euros + adhésion 2025 à l'association *Tisseurs de Mots*.

– hébergement en chambre double : 595 euros + adhésion 2025 à *Tisseurs de Mots*.

Lors des éditions précédentes, un hébergement en chambre simple a été possible avec un supplément de 100 euros pour la semaine. Nous ne pouvons garantir cette option, si elle vous intéresse, merci de nous informer.

Ce tarif comprend :

- l'intervention en ateliers de couture / confection et d'écriture,
- le matériel pour la couture (1 ou 2 machines à coudre, tissus, fils, petit matériel de couture et de dessin).
- la mise à disposition des espaces de travail
- la restauration (les participants seront sollicités pour des coups de main).
- l'option choisie pour l'hébergement

Informations : Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com - 06 65 91 27 02

I N S C R I P T I O N

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 15 mars 2025, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « **Écriture / texture IV : des fils et des mots – ce qui nous habille, ce qui nous habite** », du dimanche 13 avril au jeudi 17 avril 2025, et je verse la somme de 100 euros d'arrhes, à l'ordre de *Tisseurs de Mots*.

Je choisis l'option avec hébergement chambre double (595 euros)

sans hébergement (545 euros)

Date et signature :

Deux options sont possibles pour le versement des arrhes :

- Par chèque à l'ordre de *Tisseurs de Mots* et par courrier accompagné de cette fiche d'inscription, à adresser à :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

- Par virement :

Intitulé du compte : Association Tisseurs de Mots

IBAN : FR76 1027 8073 5600 0201 8350 115

BIC : CMCIFR2A

Merci d'indiquer l'objet du virement : *Arrhes stage écriture/texture IV*

La fiche d'inscription est adressée par mail à tisseursdemots@gmail.com

Quelle que soit l'option que vous choisissiez, informez-nous bien de votre inscription pour que nous puissions vous réserver une place. Chaque année, certains stages se remplissent rapidement.