

## Écriture / texture V : Poupée, vous avez dit poupée ?

Façonner, acheter, offrir, recevoir, sauvegarder ou détruire une poupée tant pour l'enfant que pour l'adulte, n'est jamais un acte neutre ou gratuit. Cet objet ludique n'est pas un jouet comme les autres ; il demeure chargé d'un lourd potentiel émotionnel et certainement d'une hypothèque héréditaire.  
Yvonne de Sike

- Ecoute-moi, Vassilissa, et souviens-toi de mes dernières paroles.  
Je te donne ma bénédiction et cette poupée garde-la toujours près de toi et ne la montre à personne.  
Chaque fois que tu seras en peine, offre-lui à manger et demande-lui conseil.  
Elle mangera un morceau et te dira ce qu'il faut faire.  
Afanassiev

Parez le roseau, il devient poupée. Proverbe égyptien

### Des poupées pour accompagner la vie.

Des poupées de toutes tailles, de toutes sortes, en toutes matières, proches de la figure humaine, accompagnent les hommes et les femmes depuis la nuit des temps. Bien avant que leur fabrication soit industrialisée ces créatures étaient liées aux cérémonies agraires de changements des saisons, aux passages de la vie ou à des pratiques de guérison. Elles accompagnent, protègent et symbolisent les métamorphoses subies ou souhaitées. Réconfortantes, attirantes ou inquiétantes, elles sont toujours un intermédiaire entre deux mondes et, toutes inanimées qu'elles soient, elles reflètent leurs créateurs, elles parlent de leurs croyances, de leurs peurs, de leurs dépendances aussi.

### Créer des poupées... enchantement ou envoûtement ?

Dans bien des cultures de nombreux artistes ont consacré leur vie à « la poupée » et plus proche de nous, qui n'a pas tenté un jour de donner forme humaine à un bout de tissu ou de bois ou joué à prêter sa voix à des jouets anthropomorphes ? Il s'agira donc de confectionner deux poupées à partir de propositions diverses et d'un choix de matériaux mêlant le textile à des structures en fer, grillage, bois ou plastique. Côté écriture, nous explorerons les poupées réelles, symboliques ou rêvées. Et si le texte avait aussi cette dimension de jeu, dans le double sens du mot ? Et si nous le considérions comme un vis-à-vis à notre image, un objet puissant par les projections qu'il permet et suscite et qui se transforme avec nous...

**NB** : Les ateliers autour de la poupée occuperont les trois premiers jours du stage. Les cinq demies-journées suivantes seront animées par des participantes aux précédents stages « Écriture et texture », avec des propositions autour du textile et de l'écriture.

**Dates** – du dimanche 19 avril 2026 à 14 heures au vendredi 24 avril 2026 à 17 heures.

**Lieu** – Chilhac (Haute-Loire) – hébergement possible sur le lieu du stage.

**Effectif** – de 7 à 14 participant-e.s.

**Intervenantes** – Hélène Fraysse, plasticienne

Isabelle Jannot, *Tisseurs de mots*. [www.isabellejannot.wix.com/isabellejannot](http://www.isabellejannot.wix.com/isabellejannot)

**Tarifs** : sans hébergement : 610 euros + adhésion 2026 à l'association *Tisseurs de Mots*.

avec hébergement en chambre double : 660 euros + adhésion 2026 à *Tisseurs de Mots*.

### Ce tarif comprend :

- l'intervention en ateliers de confection et d'écriture,
- le matériel pour le travail textile / de confection (structure pour les poupées, tissus, fils, petit matériel de couture et de dessin).
- la restauration (les participants seront sollicités pour des coups de main).
- l'option choisie pour l'hébergement

# INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :  
Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

## Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 15 mars 2026, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tél \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_

Je désire m'inscrire au stage « **Poupée, vous avez dit poupée ?** » du dimanche 19 avril 2026 à 14 heures au vendredi 24 avril 2026 à 17 heures et je verse la somme de 100 euros d'acompte.

Je choisis l'option :  avec hébergement en chambre double (660 euros)

sans hébergement (610 euros)

&&&

Je propose d'animer un atelier d'écriture ou de travail textile dans la deuxième partie du stage, en coordination avec Hélène et Isabelle. Je bénéficierai d'une réduction de 60 euros.

Je ne souhaite pas animer d'atelier.

Date et signature :

Deux options sont possibles pour le versement des arrhes :

- Par chèque à l'ordre de *Tisseurs de Mots* et par courrier accompagné de cette fiche d'inscription, à adresser à :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

- Par virement :

Intitulé du compte : Association Tisseurs de Mots

IBAN : FR76 1027 8073 5600 0201 8350 115

BIC : CMCIFR2A

Merci d'indiquer l'objet du virement : *Arrhes stage poupée avril 26*

La fiche d'inscription est adressée par mail à [tisseursdemots@gmail.com](mailto:tisseursdemots@gmail.com)

Quelle que soit l'option que vous choisissez, informez-nous bien de votre inscription pour que nous puissions vous réserver une place. Chaque année, certains stages se remplissent rapidement.