

Stage marche et écriture : Voix du paysage

C'était une pierre.

*Ce n'était pas une voix / Qui venait de loin,
Des profondeurs de l'air, / De la nuit.*

*Ce n'était qu'une pierre / Qui près de toi
Ronronnait son mal –*

Ou le tien.

Eugène Guillevic

Pas à pas toucher le paysage

Nous irons. Par la marche. Parce que le paysage se saisit de tout le corps, il se déploie dans la lenteur et bruit insensiblement d'une multitude de voix.

La marche sera quotidienne, parfois une heure, parfois un peu plus, au plus long quatre heures trente sur une journée. Nous marcherons ensemble ou seul selon les jours mais aussi selon l'humeur. La marche est pré-texte à écriture, elle la nourrit, elle permet d'accéder à des espaces insoupçonnés. Elle donne un rythme, une cadence qui guide celle des mots, de la voix dans le texte.

Nous irons. Simplement pour aller et pour revenir.

Écrire

« Je n'en pouvais plus / d'entendre ce morceau de granit // Me raconter son histoire / depuis les origines // J'avais beau lui dire : je sais, / le morceau de granit continuait : // Soleil, déluge, incendie, ténèbres / et le pire : l'eau goutte à goutte / pendant des millénaires. » Eugène Guillevic

Bourgogne du sud, une terre d'eaux, de vignes, de calcaire. C'est en premier lieu à partir de cette terre que nous écrivons, nous convoquerons plusieurs auteurs, romanciers et poètes, de leurs vibrations face au paysage. La recherche d'Alain Nadaud (qu'il n'est absolument pas nécessaire de connaître pour participer au stage) nous accompagnera quotidiennement.

Nous écrivons parfois dans la marche, dans le paysage, le plus souvent au gîte ou sur la terrasse. Chaque demi-journée sera l'occasion d'une piste d'écriture, parfois de reprise ou de prolongement d'un texte précédent.

Au fil du temps, nous collecterons les voix du paysage, elles se rencontreront, se frotteront les unes aux autres. Elles se tisseront ensemble.

Chaque jour, chacun est invité à partager tout ou partie de ce qui s'est écrit dans la journée et donne à entendre ce qui se travaille d'un texte à l'autre.

Dates – du lundi 12 août à 14h au samedi 17 août à 10h

Deux jours d'itinérance : mardi 13 et mercredi 14 août, entre Cormatin et Cluny, environ 4h 30 de marche par jour.

Effectif : Groupe de 6 à 12 participants.

Tarifs : 365 euros + adhésion 2019 à l'association *Tisseurs de Mots*

Ce tarif comprend :

- la restauration et la mise à disposition d'espaces de travail
- l'intervention en atelier d'écriture

Il ne comprend pas les extras personnels.

Hébergement Sur le lieu du stage, différentes formules d'hébergement sont possibles (chambres de 2 à 4 lits, tentes...) à prix libres.

Plusieurs autres possibilités d'hébergement autour du lieu de stage.

Informations Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com – 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 8 juillet 2019, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Tél.

.....

E-mail :

.....

Je désire m'inscrire au stage « marche et écriture », du lundi 12 au samedi 17 août 2019, et je verse la somme de 50 euros d'acompte, à l'ordre de "*Tisseurs de Mots*".

Signature :