

Stage marche et écriture :

notes de paysage, sources d'écriture

il ne s'agit pas ici de faire le récit lyrique de la route mais seulement de prendre le plus de notes possible, les plus diverses, les plus étranges, (...) avoir tous les éléments pour que je puisse presque à chaque page donner une très grande richesse d'images et de sens.

Jean Giono : Voyage à pied dans la Haute-Drôme – Notes pour Les Grands Chemins

Pays et paysage

En juillet 1939, Jean Giono parcourt la Haute-Drôme à pied avec un carnet, annexe à son journal, dans lequel il accumule les notes. Il consigne ses observations et ses sensations, face aux figures et face aux paysages croisés pendant son voyage.

Cet entrelacement entre marche et écriture n'est pas sans intentions : par ces notes, il prépare l'écriture de son futur roman, *Les Grands Chemins*, et esquisse la silhouette de quelques-uns de ces personnages. C'est à ce double mouvement que nous serons invités pendant ce stage : entrer dans le paysage par la marche et collecter les matériaux du livre à venir.

La marche sera quotidienne – d'une heure trente à cinq heures trente par jour. Parfois solitaire, d'autres fois collective, en boucle ou en itinérance. Lors des deux journées d'itinérance, un accompagnateur moyenne montagne nous guide et aiguise notre regard pour mieux repérer les traces laissées dans ces plateaux d'altitude.

Ensemble, nous ferons l'expérience du trajet, de l'exploration, nous entrerons dans un rapport physique, sensoriel et charnel aux lieux.

Écrire

Comme pour tous les stages entremêlant marche et écriture, c'est le paysage qui nourrit l'écriture : il offre un foisonnement de visions instantanées. Associées, frottées les unes aux autres, juxtaposées, ces images dévident le fil d'une narration parfois inattendue, souvent décalée.

On ne sait pas toujours le point de départ précis d'un texte, il résulte souvent de l'enchevêtrement de plusieurs sources. Ici, l'idée est de se rendre disponible pour les accueillir et les stimuler et faire advenir de l'écriture.

Chaque demi-journée, ou presque, une nouvelle piste d'écriture est ouverte : parfois sous forme de cueillette d'observations et de sensations, d'autres fois sous forme de reprise ou d'élaboration d'un texte plus dense.

Chaque jour, chacun-e est invité-e à partager tout ou partie de ce qui s'est écrit dans la journée et donne à entendre ce qui se travaille dans son écriture.

Dates – du samedi 19 juillet à 10h au mercredi 23 juillet 2025 à 17h + nuit du mercredi au jeudi incluse

Lieu : Saint-François-de-Sales (73) – dans le massif des Bauges

Option hébergement sur le lieu du stage : en chambre de 2 lits

Deux jours d'itinérance : dimanche 20 et lundi 21 juillet : environ 16 km de marche par jour.

Les étapes de marche ne sont pas difficiles mais exigent de l'endurance sur une journée complète de marche.

Intervenant : Igor Chirat – association Tisseurs de Mots.

Effectif : Groupe de 8 à 12 participants.

Tarifs : - sans hébergement : 500 euros + adhésion 2025 à l'association *Tisseurs de Mots*

- avec hébergement en chambre double : 570 euros + adhésion 2025 à l'association *Tisseurs de Mots*

Ce tarif comprend : - l'hébergement en chambre double

- la restauration (les participants seront sollicités ponctuellement pour des coups de main)

- la mise à disposition d'espaces de travail

- l'accompagnement par un professionnel pendant les jours de marche

- l'intervention en atelier d'écriture

L'usage de voitures personnelles sera sollicité (en covoiturage) pour accéder à certaines marches.

Informations Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com – 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 7 juin 2025, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « **Marche et écriture – notes de paysages, sources d'écriture** », du samedi 19 au mercredi 23 juillet 2025 + la nuit du 23 au 24 juillet 25, et je verse la somme de 100 euros d'arrhes, à l'ordre de *Tisseurs de Mots*.

Je choisis l'option avec hébergement chambre double (570 euros)

sans hébergement (500 euros)

Date et signature :

Deux options sont possibles pour le versement des arrhes :

- Par chèque à l'ordre de *Tisseurs de Mots* et par courrier accompagné de cette fiche d'inscription, à adresser à :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

- Par virement :

Intitulé du compte : Association Tisseurs de Mots

IBAN : FR76 1027 8073 5600 0201 8350 115

BIC : CMCIFR2A

Merci d'indiquer l'objet du virement : *Arrhes stage marche et écriture notes de paysage, sources d'écriture*

La fiche d'inscription est adressée par mail à tisseursdemots@gmail.com

Quelle que soit l'option que vous choisissiez, informez-nous bien de votre inscription pour que nous puissions vous réserver une place. Chaque année, certains stages se remplissent rapidement.