

Stage écriture longue

devenir guetteur goûteur de langue

Les « matériaux » de la création sont multiples, (...) ce qui fait le lien entre nombre de démarches est la dimension expérimentale, faite de doute, d'essais et de tâtonnements du travail d'écriture.

Violaine Houdart-Merot, La création littéraire à l'université.

L'esprit

Au fil de nos expérimentations, ce qui nous anime dans la proposition et la conduite des stages d'écriture, c'est la question de la genèse des textes : comment le texte surgit-il ? Comment le nourrir et trouver l'énergie nécessaire à son prolongement, à son creusement ? Où se tenir entre la force d'une direction pressentie et le frémissant déplacement d'un inattendu ? C'est aussi la question de la fabrique de la langue, comment se forge et s'affirme-t-elle ?

Chaque journée de ce stage s'organise sur un même rythme. Le matin est consacré à un temps d'atelier structuré et accompagné par une proposition d'écriture balisée. L'après-midi est une plongée dans son projet personnel, une entrée dans une écriture longue qui chemine, cherche et s'étire au fil des jours, ce temps personnel n'est pas encadré par une proposition d'écriture précise.

Des temps de marche en autonomie complètent le dispositif d'écriture.

Chaque jour, dans un mouvement de balancier avec l'écriture, nous prenons le temps de la lecture de notre travail en chantier, nous questionnons ce qui s'y joue.

Devenir guetteur goûteur de langue

Nous ferons nôtre l'invitation de Violaine Houdart-Merot de s'engager dans le travail d'écriture par l'expérimentation, ses doutes, ses tâtonnements, ses renoncements.

C'est à la langue de l'autre que nous nous froterons, qu'il soit auteur confirmé ou en recherche. Nous goûterons la langue de l'autre, nous tenterons de nous l'approprier, d'entendre comment elle résonne pour s'en imprégner. Tous les ateliers d'écriture du matin seront des dispositifs expérimentaux et inviteront à guetter les traces laissées par ces langues extérieures. C'est par la langue de l'autre que nous forgerons la singularité de la nôtre.

Pendant ces cinq journées, nous habiterons la posture du chercheur, du chercheur qui se confronte à la pratique de l'écriture... nous entrerons dans le mouvement de l'écriture longue.

Dates – du mardi 9 juillet à 9h 30 au samedi 14 juillet 2019 à 15 heures.

Lieu : Prety (Saône et Loire), petit village situé à proximité de la Saône, en sud Bourgogne.

Effectif : de 5 à 7 participant-es.

Intervenant : Igor Chirat, de l'association *Tisseurs de Mots*.

Préalable : une ou deux pages d'un texte en chantier serait un matériau intéressant.

Tarif : 270 euros + adhésion 2019 à l'association *Tisseurs de Mots*.

Ce tarif comprend l'intervention en atelier d'écriture.

Hébergement

L'hébergement peut se faire dans la maison qui accueille le stage, en chambre de 2 à 3 lits.

L'hébergement est à prix libre. Il est possible d'arriver le lundi en fin de journée avant le stage.

Nous pouvons vous apporter des précisions concernant cet hébergement.

Restauration

Chacun et chacune des participants prévoit un ou deux repas de la semaine que nous préparons ensemble selon une planification préalable.

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 10 juin 2019, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Tél.

.....

E-mail :

.....

Je désire m'inscrire au stage « écriture longue », du mardi 9 juillet au samedi 14 juillet 2019, et je verse la somme de 50 euros d'arrhes, à l'ordre de "Tisseurs de Mots".

Signature :

Informations

Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@hotmail.fr – 06 65 91 27 02