

Espaces d'écriture

J'écris : j'habite ma feuille de papier, je l'investis, je la parcours. Je suscite des blancs, des espaces (sauts dans le sens : discontinuités, passages, transitions). (...)
Lorsque rien n'arrête notre regard, notre regard porte très loin. Mais s'il ne rencontre rien, il ne voit rien ; il ne voit que ce qu'il rencontre : l'espace, c'est ce qui arrête le regard, ce sur quoi la vue butte : l'obstacle : des briques, un angle, un point de l'espace : c'est quand ça fait un angle, quand ça s'arrête, quand il faut tourner pour que ça reparte. - *Georges Pérec*

Depuis longtemps, je sens que je n'écris pas avec les mots
mais avec la tension entre les vers, les espaces, les répétitions. - *Louise Warren*

L'esprit

Le lecteur découvre une écriture dans l'espace de la page ; le texte est inscrit sur un support concret, contrairement à la parole. Mais en amont même de cette « exposition », nos écritures n'ont-elles pas lieu simultanément dans plusieurs espaces ? Au long de ce stage, nous chercherons à appréhender de façon sensible comment l'écriture chemine, reliée à des espaces de diverses natures.

L'écriture mêlée d'espaces

Chaque jour les propositions inviteront à porter attention – avec l'appui de textes littéraires – aux manières d'accueillir / d'investir ces espaces d'écriture.

Nous guetterons ce que fait l'espace à celui / celle qui écrit et comment le corps, poreux, capte des lieux urbains ou de pleine nature.

Comment l'espace intrinsèque de l'écriture accueille et recrée cette matière première des perceptions, comment elle peut la modeler par des variations de souffle et d'ampleur.

L'étape matérielle et sensible de la « mise en page » du texte influe-t-elle sur la perception du lecteur ? A moins qu'elle en module même l'écriture...

L'acte d'écrire lui-même ne constitue-t-il pas une *espèce d'espace* dans lequel se retrouver ? Nous serons attentifs à cet espace intérieur et immatériel dans lequel l'écriture éclot.

Enfin, des essais de projection par la voix dans l'espace extérieur des textes produits seront proposés.

Dates – du lundi 1er juillet à 14 heures au vendredi 5 juillet 2024 à 14 heures.

Lieu – St-François-de-Sales (73), à 1050 m d'altitude, au cœur du Massif des Bauges, dans une partie des gîtes de L'école à gîter : www.ecoleagiter.fr

Effectif – de 6 à 10 participant-es.

Intervenante – Isabelle Jannot, de l'association *Tisseurs de Mots* -
www.isabellejannot.wix.com/isabellejannot

Tarifs : **Option 1** : avec hébergement en chambre double 505 euros + adhésion 2024 à *Tisseurs de Mots*.

Option 2 : avec hébergement en chambre solo 605 euros + adhésion 2024 à *Tisseurs de Mots*.

Option 3 : sans hébergement 430 euros + adhésion 2024 à l'association *Tisseurs de Mots*.

NB : L'usage de véhicules personnels sera sollicité (en covoiturage) pour aller sur le lieu de certains ateliers.

Ce tarif comprend :

- l'intervention en ateliers d'écriture et la mise à disposition des espaces de travail,
- l'option choisie pour l'hébergement
- et la restauration. Les repas de midi seront préparés sur place par Babette. Les stagiaires seront sollicités pour apporter une aide ponctuelle à la préparation de certains plats.

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 31 mai 2024, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « **Espaces d'écriture** », du lundi 1er au vendredi 5 juillet 2024, et je verse la somme de 100 euros d'acompte.

Je choisis l'option :

☐ avec hébergement en chambre double (505 euros)

☐ avec hébergement en chambre solo (605 euros)

☐ sans hébergement (430 euros)

Date et signature :

Deux options sont possibles pour le versement des arrhes :

- Par chèque à l'ordre de *Tisseurs de Mots* et par courrier accompagné de cette fiche d'inscription, à adresser à :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

- Par virement :

Intitulé du compte : Association Tisseurs de Mots

IBAN : FR76 1027 8073 5600 0201 8350 115

BIC : CMCIFR2A

Merci d'indiquer l'objet du virement : *Arrhes stage Espaces d'écriture*

La fiche d'inscription est adressée par mail à tisseursdemots@gmail.com

Quelle que soit l'option que vous choisissiez, informez-nous bien de votre inscription pour que nous puissions vous réserver une place. Chaque année, certains stages se remplissent rapidement.