

Écriture et tissage, textures III – *Fil matière et symbole*

Délicatement on tire le fil, sans le casser, doucement avec soin et amour. On déroule ce fil, on déroule la vie. L'entremêlement de ces fils, l'entremêlement de ces vies compose une société. De même pour confectionner un tissu, nous partons d'un fil fin et fragile. Chaque ligne demande une attention particulière mais une fois nouée, tissée à d'autres, elle devient plus solide, l'une consolide l'autre, aucune n'est importante, une seule manque et c'est l'anicroche, c'est l'effilement, c'est la déchirure, mais aucune non plus ne fait à elle seule toute la toile. – Raharimanana

Une seule main ne suffit pas pour écrire / Par les temps qui courent / il en faudrait deux
Et que la deuxième apprenne vite / les métiers de l'indicible : broder le nom de l'étoile
qui se lèvera après la prochaine apocalypse / reconnaître entre mille le fil qui ne casse pas
coudre dans l'étoffe des passions / langes, capes et linceuls / sculpter l'aube dans un tas d'immondices.
Deux mains ne suffisent pas pour écrire / Par les temps qui courent / et les misères qui grondent
il en faudrait trois, quatre / pour que la vie daigne visiter / ce terrible désert blanc - Abdellatif Laâbi

De la matière au fil, du fil au tissage, du tissu au vêtement, du vêtement à la reprise, de la reprise à l'ornement brodé

Dans de nombreuses régions du monde, filage, tissage, tricotage s'associent au verbe parlé ou chanté, liant la fibre au devenir textile, à la création et au partage de la parole et de ses pouvoirs.

Ces jours seront une invitation à explorer :

- en amont du tissage : du côté de la transformation de la matière brute en fil
- et en aval : le ravaudage du tissu abîmé, sa broderie
- aussi les gestes liés au travail du tissu et les symboles qui s'y rattachent

Riches de l'expérimentation des gestes autour du fil, nous observerons et / ou inventerons tout ce qui peut se cacher dans la texture de nos vêtements comme dans celle de nos écritures, tout ce que nous pouvons y glisser, et quels pouvoirs ont les mots pour nous.

Nouer, tisser, tramer, broder, tresser... narrer

Ces mots sont communs à la confection textile et à la construction littéraire. Précédées et nourries par des œuvres séculaires et contemporaines – issues de ces deux pratiques –, nous nous aventurerons à mêler les couleurs, matières et textures de nos mots et de nos fils, participant ainsi la création de ce tissu humain. Nous expérimenterons des allers-retours entre récits symboliques et pratiques textiles. Nous irons de l'intime des gestes et des mots de chacun vers des compositions communes et nous vous inviterons à des va-et-vient de l'espace de l'atelier à l'espace du dehors, comme une respiration nécessaire à nos créations.

Dates – du lundi 15 avril 2024 à 14 heures au vendredi 19 avril 2024 à 17 heures.

Lieu – Chilhac (Haute-Loire) – hébergement possible sur le lieu du stage.

Effectif – de 7 à 10 participant-es.

Intervenantes – Hélène Fraysse, plasticienne

Isabelle Jannot, *Tisseurs de mots* www.isabellejannot.wix.com/isabellejannot

Tarif – sans hébergement : 535 euros + adhésion 2024 à l'association *Tisseurs de Mots*.

hébergement en chambre double : 585 euros + adhésion 2024 à l'association *Tisseurs de Mots*.

Lors des éditions précédentes, un hébergement en chambre simple a été possible avec un supplément de 100 euros pour la semaine. Nous ne pouvons garantir cette option, si elle vous intéresse, merci de nous en faire part.

Ce tarif comprend :

- l'intervention en ateliers de tissage et d'écriture,
- le matériel pour le tissage (dispositifs à tisser, fils, petit matériel de couture et de dessin).
- la restauration (les participants seront sollicités pour des coups de main).
- l'option choisie pour l'hébergement

Informations : Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com - 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 15 mars 2024, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « **Écriture et tissage, textures - III** », du lundi 15 au vendredi 19 avril 2024, et je verse la somme de 100 euros d'acompte.

Je choisis l'option : ☐ avec hébergement en chambre double (585 euros)

NB : Si vous privilégiez une chambre solo avec un supplément, merci de nous l'indiquer. Nous ferons notre maximum pour la rendre possible sans pouvoir vous la garantir.

☐ sans hébergement (535 euros)

Date et signature :

Deux options sont possibles pour le versement des arrhes :

- Par chèque à l'ordre de *Tisseurs de Mots* et par courrier accompagné de cette fiche d'inscription, à adresser à :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

- Par virement :

Intitulé du compte : Association Tisseurs de Mots

IBAN : FR76 1027 8073 5600 0201 8350 115

BIC : CMCIFR2A

Merci d'indiquer l'objet du virement : *Arrhes stage tissage et écriture*

La fiche d'inscription est adressée par mail à tisseursdemots@gmail.com

Quelle que soit l'option que vous choisissiez, informez-nous bien de votre inscription pour que nous puissions vous réserver une place. Chaque année, certains stages se remplissent rapidement.