

Derrière un timbre, un souffle, un silence...

le corps d'un personnage

Parfois, c'étaient des notes qu'on ne connaissait pas de soi-même, tout à coup un personnage inconnu sort de cette chorale personnelle et se met à jouer.

Philippe Katerine, entretien dans le Grand Atelier, France Inter.

L'esprit

S'engager dans un stage, c'est entrer dans l'atelier – espace de fabrique à l'intérieur duquel on expérimente, on tâtonne, on polit ou on met la pièce de côté pour la reprendre ultérieurement. C'est dans cette démarche de création que nous vous accompagnons. Chaque jour, une ou deux propositions d'écriture précise, balisée, exigeante. Des pistes pour reprendre son texte, le relire, le polir. Des moments de partage des textes décalés dans le temps par rapport aux temps d'écriture, pour faciliter une position de recul, déchargée de l'implication qu'impose l'écriture. Notre intention est d'autoriser chaque participant à s'engager dans un processus de création avec les mots mais aussi de devenir observateur de son écriture et de celle des autres, d'en dégager les singularités et les points de force pour nourrir son chantier personnel.

Dévoiler le personnage à partir de sa voix

L'intention – ambitieuse – de ce stage, c'est faire surgir des personnages en donnant à entendre des voix. Une voix contient beaucoup : une tessiture, un rythme intérieur, des silences ; une voix transcrit une énergie, des désirs, des empêchements ; une voix comme un fil pour entrer dans la relation à l'autre, pour s'y confronter, pour s'en nourrir, pour se trahir.

Jour après jour, les propositions d'écriture explorent ces différents aspects de la voix et nous verrons apparaître, l'air de rien, des personnages. Nous chercherons à restituer leur parole, ce qui les anime et ce qui les façonne ; nous nous ferons leur porte-voix. Peu à peu, nous tenterons de leur donner présence et corps.

Dates – du lundi 11 juillet à 9h 30 au vendredi 15 juillet 2022 à 17h 00.

Lieu : Chilhac (43).

Effectif : de 6 à 12 participant-es.

Intervenant : Igor Chirat, de l'association *Tisseurs de Mots*.

Tarif : sans hébergement 335 euros + adhésion 2022 à l'association *Tisseurs de Mots*.
hébergement en chambre double 385 euros + adhésion 2022 à l'association *Tisseurs de Mots*.

Ce tarif comprend l'intervention en atelier d'écriture, l'option choisie pour l'hébergement et les petits déjeuners. Il ne comprend pas les autres repas.

Restauration

Chacun et chacune des participants prévoit un ou deux repas de la semaine (menus et achats des ingrédients). Les repas sont préparés collectivement selon une planification préalable.

Nous pratiquons cette formule depuis plusieurs années et trouvons toujours une solution adaptée à chacun-e, même avec ceux qui ne sont pas à l'aise pour cuisiner.

Informations : Association Tisseurs de Mots – tisseursdemots@gmail.com – 06 65 91 27 02

INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement, à l'adresse suivante :

Association Tisseurs de Mots – Bâtiment l'Instruction – Place du Postel – 43100 Brioude

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles.

Remboursement si annulation du stage du fait des organisateurs.

Pour un désistement du stagiaire survenant après le 23 mai 2022, les frais de stage versés ne seront pas remboursés.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

E-mail : _____

Je désire m'inscrire au stage « Derrière un timbre, un souffle, un silence... le corps d'un personnage », du lundi 11 juillet au vendredi 15 juillet 2022, et je verse la somme de 100 euros d'arrhes, à l'ordre de "*Tisseurs de Mots*".

Je choisis l'option :

☐ avec hébergement chambre double (385 euros)

☐ sans hébergement (335 euros)

Date et signature :