

Pierre Bastide

Pierre Bastide, poète, écrivain. Dernières publications : *Dans la barque amarrée*, poèmes et photos, édition Le Citron gare (2014) ; *Une Cicatrice*, récit et photos, édition le Frau (2015)

De nombreuses expos (photopoèmes) individuelles et collectives, mises en scènes de théâtre, comédien et lecteur (à haute voix) Concepteur et animateur d'ateliers d'écriture dits Chroniques sur site. Cofondateur et président du *Manège du Cochon Seul* (Nevers), organisateur d'événements et de rencontres littéraires et culturelles depuis 1987 au sein de cette association.

A enseigné les lettres avec option théâtre dans un lycée de Nevers, jusqu'en 2009.



Odile Fix



Dans sa création plastique, « le papier l'écriture le livre » sont des matériaux essentiels, ils se modèlent les uns les autres. *Les papiers, dans leur matière sont porteurs d'écritures. Le geste - n'importe quel geste - est une écriture dans l'espace. Un livre resserre ou délie des fragments de temps.*

Au cours d'un atelier, qui peut être « d'écriture » ou de « fabrication d'un livre d'artiste », elle tente d'accompagner les participants dans leurs observations, leurs réceptions, leur écriture des variations de ces quelques paramètres.

Sa pratique essentielle, en terme d'ateliers (arts plastiques et écriture poétique) a lieu en Service d'Accueil de Jour auprès de personnes se trouvant en état de difficulté psychique.

Brigitte Bernet



Ecrire, moi ? Ça m'a pris lorsque je suis partie pour un voyage au long cours. Seule, pour traverser les Pyrénées, ou bien à l'autre bout du monde, j'ai pris quelques notes. Peu à peu, c'est devenu un besoin, puis un plaisir. C'était en 2012.

Et puis l'envie de me ré-ancrer dans mes Cévennes, besoin de partager l'écriture. Cette année, préparation du Diplôme d'Animatrice d'Atelier d'Écriture. Travailler la créativité, faire des études en fac ... un vieux rêve.

J'anime un atelier d'écriture dans mon village de St Jean-du-Gard et un atelier d'écriture nomade, avec *Tisseurs de Mots*.

Benjamin Chappe



Auteur et illustrateur indépendant, Benjamin propose à travers ses livres et ses dessins, un univers baigné dans les brumes des rêves, à l'endroit précis où l'humain côtoie son reflet animal et instinctif, ses songes enfantins et sa capacité à imaginer un monde encore plus beau. Ses livres nous parlent d'humanité, de différences, d'acceptation et de la force d'être ensemble. Ils sont les reflets des questions que l'auteur se pose sur le monde et les êtres qui le peuplent.

Dernières parutions : (Atelier du Shaman - auto-édition) : Rouge 2016, Oniris 2017.

Valérie Chevalier



Documentaliste de formation, Valérie Chevalier a bourlingué dans bon nombre d'univers professionnels avec pour fil conducteur une curiosité sans borne pour « l'humain ».

Fureteuse de mots dès sa prime jeunesse, l'atelier d'écriture de L'Humus des Mots est ainsi né, des amours premiers au projet sien, alimenté par les richesses récoltées.

Elle propose aujourd'hui des ateliers sur Toulouse et sa région à l'adresse d'un public adulte et adolescent, anime des séances en direction

d'établissements spécialisés et cultive les partenariats ponctuels qui font sens.

Et elle aime à tenter cette formule : espace de libre expression + terrain pour singulière créativité + temps de curiosité au monde + outil de qualité d'être.

Muriel Denis



Je suis celle qui aurait aimé écrire la scène de la page 135 à 139 de *Fuir* en folio, l'Acte deux de *En Attendant Godot*, ou ces mots de Jaccottet " une voix, un peu de voix seulement pour exprimer les moments de la vie ou une issue fut pressentie : il n'y a rien d'autre que cela qui compte, un filet de voix".

Je suis celle qui aime peindre la piscine, la librairie et la Maison de la Musique, lit nage dans déménagement, celle de la phrase longue ou fragmentée, celle de la note brève ou infinie, celle qui écrit au jour le jour, à la recherche des voix perdues. On peut trouver mes textes aux éditions artisanales de *l'Atelier de la Dalle*, dans des catalogues d'expositions, dans *l'Almanach 365* à la rubrique *Ma vie Pôle Emploi*.

Guylaine Descamps



On n'écrit rien si on n'avait pas au préalable beaucoup lu Sylvie Germain.

Par une pratique au quotidien de l'écriture et de la littérature, j'en suis venue à m'inscrire à une formation d'animateur d'atelier d'écriture, à *Terres d'Encre*. Depuis, j'ai rejoint ce réseau et j'anime des ateliers.

Écrire pour explorer toutes les formes d'écriture, toutes les traces de mes expériences de vie, pour voyager dans le temps, marcher vers l'origine des choses et de la langue, pour chercher le sens des mots.

Alors, écrire, faire écrire, écrire pour les autres et toujours s'y mettre corps et âme.

Katy Feldman



Katy Feldman lit à voix haute, joue avec les mots et colporte des histoires de jadis et maintenant.

Ce qui l'enchant, ce sont les cocasseries et les inventions langagières.

Depuis plus de vingt ans, elle invente des consignes d'écriture, présente de nouveaux projets Lecture/Écriture et crée des passerelles entre les écoles, les bibliothèques et les associations culturelles pour partager sa passion de la Littérature Jeunesse.

Emmanuelle Laurent



Avant j'ai fait de la voile. Avant j'ai vécu au bord de l'Atlantique, au bord de la Méditerranée, dans les grandes plaines de la Hongrie, dans les forêts d'Allemagne. Avant j'ai été libraire, j'ai fait de la mécanique automobile. Maintenant je vis en Auvergne au pied des volcans. Maintenant, j'anime des ateliers d'écriture, je plante des tulipes et des tomates, je me promène dans les mots avec *La nuit je mens*.

Demain, où que je sois, quoi que je fasse, il y aura toujours écrire.

Veronik Leray



Veronik Leray anime régulièrement des ateliers d'écriture au sein de *Tisseurs de Mots*.

Par sa profession, elle rencontre des publics en précarité et elle a une attention à mettre en valeur la parole des personnes et la profondeur de ce qu'ils portent.

Elle a créé un spectacle sur l'urgence de la fraternité et met en voix ses textes..

Ses écrits sont publiés sur *Orion Fleur de Carotte* <http://www.orion-fleur-de-carotte.net/>

Marie-Paule Minerve



J'ai découvert les ateliers d'écriture avec *Tisseurs de Mots*. Ayant enseigné dans plusieurs régions du monde, j'aime le mélange des cultures.

Lors d'un atelier d'écriture, j'apprécie cette urgence qui libère en un temps limité des imaginaires si différents.

Membre active de *Tisseurs de Mots*, j'anime un atelier régulier à Sauxillanges.

Marthe Omé



POète installée en Cévennes

Parcours artistique : théâtre/voix/clown

DU d'animatrice d'ateliers d'écriture Montpellier III

Publications:

Je ne dors plus dans mon corps, ed Gros Textes, 2015

Nous folie que de vivre, ed Clémence Hiver, 2018

J'aime les mots, leurs extensions sans limites, l'aventure d'écrire est trébuchante, déroutante, exaltante

singulierplurielle@laposte.net

Françoise Gros-Roure



Françoise Gros - Roure propose des stages d'écriture pour adolescents "12-18 ans", chaque été depuis 6 ans, en Haute-Loire.

Par des jeux, des découvertes, elle les incite à jouer avec les mots tout en expérimentant le vivre et écrire ensemble.

Marine Vassort



Marine Vassort arpente des paysages et traverse des univers, du réel à la fiction, de la poésie au théâtre, de la philosophie aux sciences sociales, toujours menée par le fil, ou la pioche, de l'écriture et ses déclinaisons soufflées.

Dans les ateliers, stages et formations qu'elle mène, elle collabore avec divers artistes et intervenants afin d'explorer et creuser

des territoires créatifs. Elle a publié une vingtaine de textes dans des revues telle que *le Tiers Livre*, *Sitaudis* ou *Sarrazine*. Elle est l'auteure notamment de :

Brûleuses, carnet tangérois - ed La Lieuse , *Entre 2 chaises* - ed Passage & co, *Paroles d'errance* - ed P'tits Papiers

www.la-lieuse.org