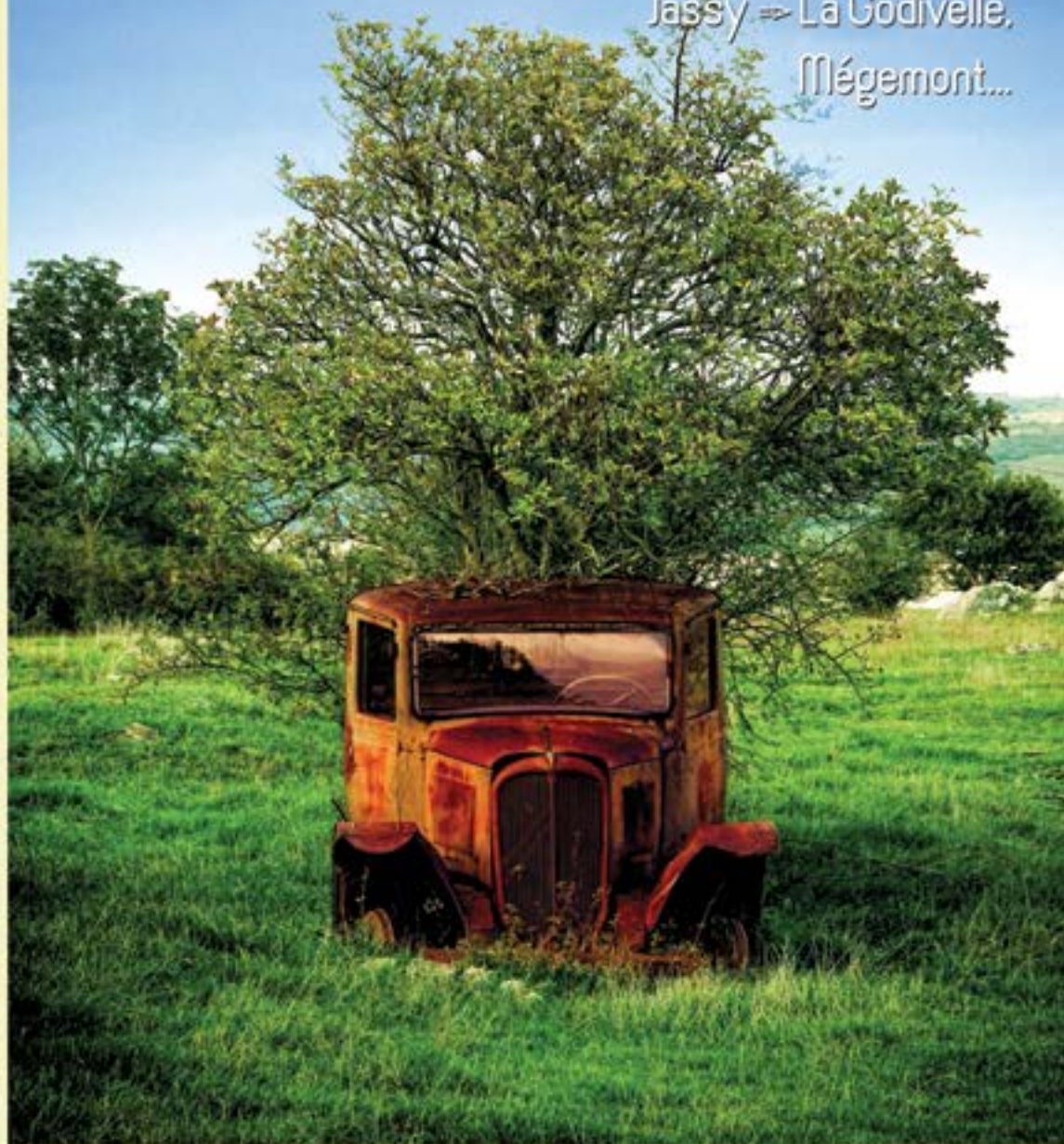


Du 21 au 26 juin 2016

LES F'ESTIVES

Ardes sur Couze, Bord => Maillargues,
Madriat => La Rivière l'Évêque,
Jassy => La Godivelle,
Mégemont...



**Productions locales : Spectacles, cerfs volants, musique,
peinture, légumes, paysages, brasserie, couzeries
et balades dans le Cézallier**

Un festival proposé par Ardes Communauté et organisé par Ces Alliés avec le soutien des communes et associations locales

contact: cesallies63@gmail.com / facebook: Ces Alliés / tel: 06.72.42.67.13



Les F'Estives

Festival pluridisciplinaire itinérant en Cézallier-Puy de Dôme

Au Programme

Mardi 21 juin :

>> inauguration avec **San Salvador** (polyphonies occitanes) à **21h** sous le marché aux veaux, à **Ardes sur Couze** !

Mercredi 22 juin :

>> **«A pied d'œuvre» Jassy / La Godivelle**

Rendez-vous à **14h** à la Godivelle I (navette pour Jassy)

- **14h30** : départ de Jassy, conte avec Emilie Délérès et Fabrice Coudret. Début de la collecte de pigments pour l'atelier peinture.
- **16h00** : théâtre à la contrebasse et cerfs-volants (Sylvestre Genniaux et Emmanuel Bacharach) au lac de Roche-Orcine (repli dans la salle de Jassy en cas de pluie) / Exposition des toiles de Béatrice Avenel
- **18h** : atelier peinture au Lac d'en Bas et lecture de Fabrice Coudret (repli dans la salle polyvalente de la Godivelle en cas de pluie)
- **19h** : Installation « Poésie mécanique » de Nicolas Savoye au Lac d'en Haut

>> Couzerie autour des paysages et Auberge espagnole aux alentours de 19h

>> **«A la fraîche »** avec **Radio Tutti feat les Barilla Sisters** (tarentelle électro) à **21h – La Godivelle**

Repli dans l'église et la salle polyvalente en cas de pluie

Jeudi 23 juin :

>> journée consacrée à l'atelier fabrication de mécanique poétique avec Nicolas Savoye à Ardes sur Couze ; ateliers «mécanique» avec Nicolas et «crochetage» avec Paule Kingleur.

>> Couzerie autour de la récup à 19h, inauguration de la « Faites de la Récup »

>> **«A la fraîche»** avec le **Théâtre de l'Homme, «Nous resterons sur la terre»**, conte musical, à **20h30 – Ardes sur Couze**

Vendredi 24 juin :

>> **«A pied d'œuvre» Madriat / la Rivière l'Evêque**

Rendez-vous à **18h** à Madriat !

- Exposition du Club photo d'Ardes entre Madriat et la Rivière l'Evêque,
- **19h** : duo violoncelle/voix « Rouge » à Letz (repli à la salle polyvalente de Madriat en cas de pluie)

>> Couzerie autour des circuits courts dans la culture et l'agriculture et soupe aux cailloux à 20h aux Jardins du Lavadoux (chacun est invité à amener quelques légumes !).

>> **«A la fraîche»** avec **« Tous les chemins mènent au jardin » du Théâtre des Chemins** dans Les Jardins du Lavadoux à **la Rivière l'Evêque à 21h**, retour à la torche avec la Cie La Lune Rouge et invités surprises...
Repli à la salle polyvalente de Madriat en cas de pluie.

Samedi 25 juin :

>> **«A pied d'œuvre» Bord / Maillargues**

Rendez-vous à **13h30** à Maillargues ! (navette pour Bord)

- **14h** : ateliers brasserie avec Frédéric Géségnet de la brasserie les Couzines (pour les parents et sur inscription) et spectacle « Magies » avec Nicolas Sers (pour les petits et les grands aussi) à Bord
- **14h45** : départ de la balade
- **16h** : installations plastiques de Paule Kingleur, spectacle des Tournesols en Arf'Monie au moulin du ruisseau d'Auze
- **17h45** : lectures musicales de la Lune Rouge (violin/voix) à Pradet - Repli à Maillargues en cas de pluie

>> Couzerie sur les musiques populaires et traditionnelles.

>> **«A la fraîche»**, spectacle **« Seuls » des Tournesols en Arf'Monie à 20h**, feu de la St-Jean, auberge espagnole puis concert à **21h30 avec Suflet de vioarà** (musiques Europe de l'est/balkans) - Maillargues.

Dimanche 26 juin :

>> **Pique-nique des producteurs locaux** avec l'association le Terroir dans l'Assiette à l'Abbaye de Mègemont (assiettes préparées sur réservation à 8 et 10 euros) à **12h30**.

>> **visite guidée animée par le Pays d'Art et d'Histoire à 15h**

>> **concert du Chœur Canopée à 17h.**

Avec :

San Salvador

Formation intégralement vocale, San Salvador, a entrepris depuis plusieurs années un travail de recherche artistique autour de la polyphonie.

S'intéressant davantage à une forme de renouvellement (détournement) poétique des musiques traditionnelles et du monde, plus qu'à l'expression d'un « folklore authentique », d'un patrimoine soi-disant « sauvegardé », la musique de San Salvador circule, au contraire, entre les cultures et les univers musicaux.

S'appuyant essentiellement sur un travail de composition originale, San Salvador entend partir à la recherche d'un folklore imaginaire.

<http://losfintradiitions.com/index.php/zoo/san-salvador-ex--le-bal-a-la-voix/>

Béatrice Avenel

est professeur d'arts plastiques.

Elle anime aux Ateliers du Zagat (www.lezagat.fr) des cours et des stages de peinture. Sur le chemin entre Jassy et la Godivelle, elle expose ses peintures inspirées de ces paysages.

Avec Emilie Deléris, elle vous accompagne dans la création d'une œuvre réalisée à partir de pigments récoltés sur le parcours.

Association Cultive ton ciel «la nature, une source d'inspiration!»

Cultive ton Ciel est spécialisé dans les domaines du cerfvolant et de l'éducation à l'environnement.

Après avoir organisé trois éditions de «la soupe aux cailloux» sur les chemins du Cézallier, nous nous plaisons cette année à rejoindre les F'estives.

C'est une nouvelle occasion de partager nos passions avec d'autres artistes et le public, en rendant hommage à la beauté du ciel et des paysages du Cézallier.

Nous interviendrons sur la balade «A pied d'œuvre» de Jassy à la Godivelle. :

- envol musical de cerfs-volants au-dessus du lac de St-Alyre
- création de tableaux «mon paysage» au lac d'en bas, avec une palette de couleurs naturelles récoltées tout au long du chemin, sous les conseils d'une artiste peintre.

<http://cultivetonciel.com/>

Sylvestre Genniaux – Cie la Lune Rouge

« Les Grandes Plaines » d'après Archie Fire Lame Deer – Théâtre à la contrebasse
Ce spectacle est ce que l'on pourrait appeler un « spoken word à la contrebasse », un « roman-concert » pour la jeunesse (à partir de 7 ans).

Il s'agit d'un montage de textes qui relate les souvenirs d'enfance d'Archie, fils de Tahca Ushte. Élevé par son grand-père Henri Quick Bear sur la réserve de Rosebud, dans le Dakota du Sud, Archie a connu une enfance entre ombre et lumière, entre enfer et paradis... rythmée par l'apprentissage des traditions indiennes, l'amour pour les animaux, et par-dessus tout, le respect envers la nature.

Cie la Petite Bulle

La Petite Bulle est dirigée par Fabrice Coudret, acteur et metteur en scène, et même parfois auteur, diplômé de l'école supérieure d'Art dramatique de Pierre Debauche à Agen.

Il y a découvert une capacité à interpréter les rôles les plus divers des répertoires classiques ou contemporains; des « grands » rôles aux farfelus ou naïfs.

Il écrit aussi occasionnellement des pièces qu'il joue ou met en scène.

Depuis son arrivée en Auvergne, il s'attache à transmettre sa bonne humeur et son amour de l'art du jeu à tous ceux qui cherchent à découvrir leur potentiel insoupçonné ; à exprimer leurs sensations profondes.

Nicolas Savoye

Il paraît que « rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme » :

le travail de Nicolas vérifie la maxime et fait rimer mécanique et onirique.

Récup et bidouille font naître les animaux fantastiques, les machines loufoques, les arbres animés qui peuplent l'atelier. Jamais l'objet n'y est prosaïque.

Moteurs rafistolés, vélos épuisés, carcasses érodées deviennent d'improbables objets volants, d'étranges instruments de musique, des plantes aux somptueuses fleurs de métal.

<http://www.poesiemecanique.fr/>

Radio Tutti feat les Barilla Sisters

RADIO TUTTI est une station live spécialisée dans les ondes positives.

En concert, elle diffuse un programme de bal sans frontière et sans complexe.

Avec les Barilla Sisters, le son, les danses et les voix du sud de l'Italie sont à l'honneur

et les arrangements s'autorisent toutes sortes de croisements et de méfissages inédits : cumbia, hip-hop, dub, brasil, orientale, electro...

Que ce soit dans des arrangements originaux ou des compositions, le son du groupe offre riche un panel de couleurs où les instruments phares du mezzogiorno tels que l'accordéon et le tambourin côtoient les sonorités actuelles des synthétiseurs et des percussions électroniques, le tout agrémenté par une section de cuivres à toute épreuve.

Voici un bal qui rassemble toutes les générations de curieux !

<http://grosso-modo.uix.com/grosso-modo#!radio-tutti-feat-barilla-sisters/cyn7>

Club Photo d'Ardes

L'association Ces Alliés accompagne depuis le printemps 2015 un club photo. Ces derniers mois, sous le regard bienveillant d'Hervé Chellé, nos photographes en herbe ont participé à plusieurs sorties thématiques et réalisé de nombreuses prises de vue, mêlant différentes techniques, dans le Cézallier et dans le Tarn.

Une sélection de leurs clichés est à découvrir, le temps d'une journée, le long du chemin entre Madriat et La Rivière l'Évêque.

Rouge – Amaryllis Billet (voix)/ Léonore Grollemund (violoncelle)

Les compositions de ce duo sont un pont entre la chanson française, la musique contemporaine, la musique improvisée, et les influences méditerranéennes...

Elles s'entremêlent avec des reprises de Barbara, Vian, Gainsbourg sur le thème, inépuisable, de l'Amour.

Théâtre des chemins – « Tous les chemins mènent au jardin »

Raphaël a dans son panier de conteur des histoires à partager.

Nikolaus, lui, cultive rythmes, sons, mélodies insolites et gammes étranges avec des outils et légumes du jardin.

Le fruit du travail du «Jardinier de sons» : Une Contre-bêchine, un Saxorrosoir, une Flûrotte à bec, un Dudukoncombre, une clauberginette.

Le conteur et le musicien invitent leur auditoire à se mettre dans la peau d'un géant qui se balade sur le monde.

De là-haut on voit tout; des humains qui s'activent sans cesse, qui vont qui viennent sur la Terre à vive allure, des objets un peu partout...

De là-haut, si on prend le temps, on voit aussi sur cette Terre, des jardins, et si on écoute bien, on entend les jardiniers qui nous racontent leurs histoires.

Ce sont des histoires pleines d'humour et de sagesse qui ouvrent des portes, des histoires qui permettent de percevoir toutes les relations qui se fissent entre les mondes ; le monde des Hommes, le monde végétal, minéral, animal.

<http://www.theatredeschemins.org/>

Paule Kingleur - artiste plasticienne - «bicéphale urbaine-rurale»

Se partage entre la grande ville et la grande nature.

Inspirée paradoxalement par l'univers fébrile, tapageur, excessif, impulsif, créatif de la ville

et l'univers apaisé, dégagé, insoupçonné de la campagne cézallière, à la diversité de ses paysages libres, aux sons sensibles, du babillage du torrent aux chants des oiseaux...

Pour cette 1^{ère} édition de F'Estives: créations surprises inspirées par le ruisseau, l'air, les arbres, les prés, les oiseaux, les pierres du moulin, à découvrir lors de l'escalade magique entre Bord et Maillargues...

<http://www.parislabel.com/>

Cie la Lune Rouge

À l'origine de la Cie la Lune Rouge, l'envie commune de Florence Bernard et Nicolas Sers de créer des « petites formes », des « seuls en scène », sans décor, très simples, capables de jouer en rue, au plus proche des spectateurs, sans pour autant se limiter à du simple divertissement.

Trois propositions de la Lune Rouge jalonnent les F'Estives

<http://lalunerouge.free.fr/>

« Vers quoi marchons-nous? » Florence Bernard (texte) /Virginie Basset (violon)

Le temps d'une lecture musicale, contemplons la nature et la vie,
et parlons de contes en poèmes et de poèmes en histoires, en quête de l'inaccessible,
ou de la plénitude de l'instant, ou encore d'un ailleurs, loin de la misère humaine.
Avec des poèmes de Fernando Pessoa et de Walt Whitman, un conte trouvé dans un livre de Murakami, un passage du roman «Eldorado» de Laurent Gaudé, et un texte de Georges Moustaki.

Nicolas Sers – Magies

Ohé ! Ohé les gens ! Venez ! Venez ici ! Venez ! Oyez la tchatche ! Matez la jongle, visez les tours! ...
Iconoclaste, insolent et courtois, habile, maladroit, maître baratigneur gouailleur et poétique,
le bateleur déboule, déballe ses malles, nous emballe de tours de magie, d'images, de gags,
de non-sens et d'humour.
Nicolas Sers est comédien. Il a été primé par le Cercle Français de l'Illusion en 2008.

Suflet de vioara – l'âme du violon en roumain – musique d'Europe de l'Est et des Balkans

Ce quatuor issu du collectif Cok Malko travaille sur les répertoires klezmer et d'Europe de l'Est et depuis 15 ans. Il puise ses sources dans ses nombreux voyages en Roumanie et collaborations avec des musiciens tziganes roumains.

<http://www.cokmalko.com/>

Les Tournesols en Art'Monie

Les Tournesols en Art'Monie est une compagnie de spectacles vivants qui propose des spectacles de théâtre, contes, marionnettes et clowns de théâtre.
Crée en 2007 à St Paulien (43), elle a été accueillie en 2010 au Centre Culturel de Langeac (43) avant de déménager en 2016 sur la commune d'Apchat dans le Puy de Dôme (63) où elle travaille actuellement sur le projet de création d'un lieu d'accueil de résidences et de création artistique.
Elle proposera 3 spectacles pendant les F'Estives :
« Nous resterons sur la terre », conte musical tout public par le Théâtre de l'Homme,
les lavandières au cours de la balade Bord/Maillargues et « Seuls », duo de clowns burlesque et poétique.

<http://www.lestournesolsenartmonie.fr/>

Terroir dans l'assiette

Association de producteurs locaux tenant boutique à Ardes sur Couze.
Ils proposeront le dimanche 26 juin à l'Abbaye de Mègémont des assiettes producteurs et des stands (8 euros sans boisson, 10 euros avec, sur inscription).

Dans les assiettes :

légumes, Producteurs : David et Eve Noirault / pâté de brebis ou de chevreau, Producteurs : Teddy David et gaec Lou Pastre / saucisses sèches, Producteur : gaec Lou Pastre / Saint Nectaire, Producteur: gaec du Fayet et Monier Serge / Cantal, Producteur : Serge Monier / crottin de chèvre, Producteur : Teddy David et Bastien et Justine Baysat / 1 part de tarte au safran, Producteur : Christian Masson

En supplément : soit un verre de bière blonde, Producteur: Frédéric Gesegnet, brasserie la Couzine, soit un verre de rouge, Producteur : Xavier Abonnat

Chœur Canopée

Quatre femmes et quatre hommes interprètent a capella les « Chants Sacrés du Nouveau Monde ».
Fondée en 2012 à Clermont-Ferrand, cette formation alterne des chants à huit, à deux, à trois, à quatre voix, mélangeant ou non les timbres des hommes et les timbres des femmes.
Ces chants ont été composés aux 18ème et 19ème siècles, en Nouvelle Angleterre par les premiers immigrants européens et leurs descendants. D'origine populaire, venus par bateaux depuis l'Irlande, l'Angleterre, l'Ecosse, depuis l'Ancien Monde, les paroles profanes d'origine ont été remplacées par des textes tirés de la Bible.
Ces «Chants Sacrés du Nouveau Monde» sont à présent considérés comme la plus ancienne tradition musicale des Etats-Unis, à la charnière des musiques populaire et savante.
Depuis leur création, ils ont irrigué la country, le bluegrass et on peut en entendre des échos chez les Beach Boys, Mamas and Papas, Simon and Garfunkel...
Ces chants sont toujours chantés aujourd'hui par des gens dont ce n'est pas le métier.

Pour fêter l'arrivée de l'été, comédiens, musiciens, plasticiens, associations et structures locales, producteurs et bénévoles se sont réunis pour créer un événement itinérant dans le Cézallier Puy-de-Dôme.

Les «F'Estives» tricoteront 6 jours consacrés au patrimoine, à la nature, à la pensée, au spectacle vivant, à la gastronomie, à la musique, aux arts plastiques, etc. Chaque proposition, spectacle, exposition, atelier, randonnée, sera un moment unique, inédit.

Chaque jour :

- > **une balade «À pied d'Œuvre»**
mêlant visites, ateliers, spectacles, installations plastiques à la découverte des paysages du Cézallier (gratuit).
Chaque « étape-spectacle » sera accessible à pied, à vélo ou en voiture !
Et un lieu de repli sera prévu en cas de pluie.
Navette gratuite entre les villages-étapes et les lieux de départ des balades.
- > **une «Couzerie»**,
à l'heure de l'apéro, autour d'un thème différent chaque soir.
- > **une soirée «À la fraîche»**,
auberge espagnole et concert ou spectacle en plein air.
(participation libre).

Baskets ou chaussures de marche indispensables pour les balades.

Et mieux vaut vous couvrir pour les soirées «À la fraîche» !

Prévoir une lampe torche pour le retour de La Rivière l'Evêque le 24 au soir.

Inscriptions vivement recommandées pour les balades, l'initiation brasserie et le pique-nique producteurs !

Contact et inscription : 06 72 42 67 13 – cesallies63@gmail.com